Biblioteca Laurenciana

La **Biblioteca Laurenciana** o **Biblioteca Medicea Laurenciana** (en italiano: **Biblioteca Medicea Laurenziana**) es una de las bibliotecas más importantes de Florencia y de toda Italia. Es famosa por conservar aproximadamente 11.000 manuscritos. Construida en el claustro de la medicea basílica de San Lorenzo, fue patrocinada por el papa Clemente VII (en el siglo, Julio de Médicis).

Exterior de la Biblioteca Laurenciana.

Índice

Historia
El edificio
La colección
Véase también
Notas
Enlaces externos

Historia

Miguel Ángel, tras la realización de los frescos de la bóveda de la Capilla Sixtina retorna a Florencia, donde trabaja como arquitecto a las órdenes del nuevo papa León X de Médicis, elegido después de la muerte de Julio II. Proyecta la fachada de la Basílica de San Lorenzo, nunca realizada, y en 1519 construye la Capilla Medicea o Sacristía Nueva para acoger los sepulcros de los Médicis. A la realización de las tumbas mediceas se dedica desde 1521, y tres años después, en 1524 el papa Médicis Clemente VII encarga la construcción de la Biblioteca Laurenciana, para la conservación de los preciosos códices de la colección medicea. Miguel Ángel comenzará a flanquear un costado del claustro levantado por el biógrafo y seguidor de Brunelleschi, Antonio Manetti.

La escalera diseñada por Miguel Ángel. Enlace a una web (ajena a esta fotografía) detallada de las escaleras de la Biblioteca Laurenciana. (https://seordelbiombo.blogspot.com/2013/09/la-escalera-laurenciana-miguel-angel.html)

En 1527, la invasión de las tropas de Carlos I de España y la expulsión de los Médicis de Florencia, interrumpen los trabajos para los complejos laurencianos. Los trabajos en la sacristía nueva y en la biblioteca serán retomados en 1530, después del restablecimiento de los Médicis en el gobierno de Florencia. Pero en 1534 Miguel Ángel se traslada definitivamente a Roma por el nuevo encargo de Clemente VII de pintar un Juicio Final para el altar de la Capilla Sixtina, interrumpiendo los trabajos en San Lorenzo para iniciar dicho proyecto.

Tras esta interrupción siguen construyendo el edificio de la Biblioteca Laurenciana Bartolomeo Ammannati y Giorgio Vasari.

En 1571, Cosme I de Médicis, Gran duque de Toscana, abrió la todavía incompleta Biblioteca al público. Numerosas aportaciones se han realizado a lo largo del tiempo a la colección. En 1757 fue elegido bibliotecario de ésta a Angelo Maria Bandini, que pasó cincuenta años en el cargo y que siguió una política de adquisiciones para engrandecimiento de la Biblioteca y además publicó los primeros catálogos de los fondos bibliográficos.

En el siglo XIX el bibliófilo florentino Angelo Maria d'Elci donó su colección de primeras ediciones de clásicos latinos y griegos y se adquirió la biblioteca de Lord Bertram Ashburnham, con importantes códices mayoritariamente en lengua italiana.

El edificio

Durante la década de 1520, Miguel Ángel diseñó de la Biblioteca Laurenciana la sala de lectura y vestíbulo con la escalinata de acceso, anexa a la citada iglesia, aunque los trabajos no finalizaron hasta varias décadas después y ya no bajo la dirección del maestro toscano.

Biblioteca Laurenciana desde el claustro de San Lorenzo.

Miguel Ángel tomó como punto de referencia el tipo de articulación de muros desarrollado por sus predecesores florentinos, pero en lugar de seguir con fidelidad los cánones clásicos estipulados por griegos y romanos, Miguel Ángel utilizó estos motivos —columnas, frontones, ménsulas— de manera más personal y expresiva.

El vestíbulo o *ricetto* (construido en 1559 por Bartolomeo Ammannati) invita al silencio con sus ventanas ciegas de estípites colgantes y peraltados que se unen a las vigas del techo. Destaca en éste, la triple escalinata que se resume en una sola rampa, planeada por Miguel Ángel y que es el ejemplo perfecto de la Arquitectura del Manierismo.

Escaleras arriba, la sala de lectura es con reiterada contraposición de vanos ciegos rectangulares y cuadrados, una individualizada y recoleta insistencia al estudio y la meditación.

Bajo el actual suelo de taracea de madera de la sala de lectura de la biblioteca existe un enlosado de 15 paneles blancos y rojos de terracota. Este suelo se descubrió por casualidad en 1774 cuando una balda de la escritorio 74 cedió por sobrepeso y se rompió. En la obra de reparación se descubrió este suelo oculto. Existen en la actualidad trampillas para que los visitantes admiren este inusual pavimento. Conforman, con losas cuadradas de 2,6 metros de lado, una secuencia basada en los principios básicos de la Geometría. Se cree que las baldosas fueron colocadas siguiendo el diseño del mobiliario original que posteriormente se cambió para aumentar el número de escritorios de la sala.[1] [2]

La colección

La Biblioteca conserva alrededor de:

- 11.000 manuscritos,
- 2.000 papiros,
- 43 ostraka,
- 566 incunables,
- 1.681 libros impresos en el siglo XVI,
- 126.527 libros del siglo XVII a la actualidad,
- 592 publicaciones especializadas.

Ciertamente la colección no supera en número al de otras importantes bibliotecas del mundo, sin embargo, su valor excepcional lo compensa, debido al número de manuscritos, antigüedad de éstos, valor filológico y belleza.

Bancas diseñadas para la Biblioteca Laurenciana.

Véase también

- Prosper Mérimée
- Conde Libri

Notas

1. NICHOLSON, Ben; KAPPRAFF, Jay; HISANO, Saori; *The Hidden Pavement Designs of the Laurentian Library* (en español: *El pavimento escondido de la Biblioteca Laurenciana*) (http://www.nexusjournal.com/conferences/N1998-Nicholson.html), pp. 87-98 in *Nexus II: Architecture and Mathematics*, ed. Kim Williams, Fucecchio (Florencia): Edizioni dell'Erba, 1998.
2. ROSIN, Paul L.; MARTIN, Ralph R. (2003). «*Hidden Inscriptions in the Laurentian Library*» (https://web.archive.org/web/20060924202230/http://ralph.cs.cf.ac.uk/papers/Geometry/Laurentian.pdf). *Proceedings of Int. Soc. Arts, Mathematics, and Architecture (ISAMA)*: 37-44. Archivado desde el original (http://ralph.cs.cf.ac.uk/papers/Geometry/Laurentian.pdf) el 24 de septiembre de 2006. Consultado el 16 de febrero de 2007.

Enlaces externos

- Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre **Biblioteca Laurenciana**.
- Sitio web oficial de la biblioteca (http://www.bml.firenze.sbn.it/index.htm) (en italiano)
- Ficha técnica del edificio de la biblioteca (http://www.greatbuildings.com/buildings/Laurentian_Library.html) (en inglés)
- Fotos de la biblioteca y el vestíbulo (https://web.archive.org/web/20050531234233/http://easyweb.easynet.co.uk/giorgio.vasari/michel/michel7.htm) (en inglés)
- Foto de satélite de Google Maps (http://maps.google.com/maps?q=florence,+italy&ll=43.774534,11.253766&spn=0.003297,0.010274&t=h&hl=en)

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Biblioteca_Laurenciana&oldid=124726171»

Esta página se editó por última vez el 31 mar 2020 a las 14:01.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.
Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.